

Matti Tainio (Helsinki 1967)

TUTKINNOT

Taiteen tohtori, Aalto-yliopisto, taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu 2015

Taiteen maisteri (TaM), Taideteollinen korkeakoulu, Pallas, kuvataiteiden maisteriohjelma 2005

Hopeaseppä, artemi, Lahden muotoiluinstituutti 1994

NÄYTTELYT

Yksityisnäyttelyt

Porin ihmeet, Galleria 3h+k, Pori 2020

Tavallisen pimeää, Taidekeskus Itä, Lappeenranta 2020

Ei mitään nähtävää, Galleria Å, Turku 2018

Parallel Worlds Remix, galleria Kopio, Rovaniemi 2016

Olin ennen hopeaseppä, Titanik-galleria, Turku 2015

Mitä ajattelen, kun ajattelen juoksemista, Suomen Urheilumuseo, Helsinki 2012

Älkää minua syyttäkö!, Titanik-galleria, Turku 2011

Kaksi – Två, Galleri Sinne, Helsinki 2010

Lenkillä, galleria Pirkko-Liisa Topelius, Helsinki 2008

Kotona ja maailman turuilla, Titanik galleria, Turku 2007

Tonight: Sports & Karaoke, Ateljee Bar, Helsinki 2006

Harjoituksia 2, Galleria 5, Oulu 2006

Harjoituksia, Aralis-galleria, Helsinki 2005

Perinteen rakas taakka, Designmuseo, Helsinki 2002

Metallista sukua, Galleria 5, Oulu 2000

Mykkä & Co, Galleria Oz, Helsinki 1997

Yhteisnäyttelyitä

Juuret, Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnan henkilöstön näyttely, Arktikum, Rovaniemi 2022.

Pori Biennaali IV - Not To Sing Like a City Bird Sings, koronaviruspandemian takia virtuaalisena sekä painettuna näyttelyluettelona. Pori 2020

The Experimental Event VI: Tower of Babel, Pori 2018

Torni 80-vuotta, Tornin stipendiaatit, Hotelli Torni, Helsinki 2011

Juhan huone / A Room with John, Turku 2011

Koko kuva, Arte ry:n 50-vuotisnäyttely, Wäinö Aaltosen museo, Turku 2010

Suomen Taiteilijain 113. näyttely, Kuntsin taidemuseo, Vaasa 2008

Tendenser 2008 – Det Andet Sted, Galleri F15, Moss, Norja 2008

Näyttelytoimintaa vuodesta 1992

JULKAISUT

"Rethinking Urban Sublime" (With Sanna Lehtinen and Brit Strandhagen). *Applying Aesthetics to Everyday Life: Methodologies, History, and New Directions*, edited by Lisa Giombini and Adrian Kvakacka. Bloomsbury 2023 (October 19th)

"Nothing to See? Paying Attention in the Dark Environment." *Nordic Journal of Aesthetics*, no 65 (July 2023)

"Contemporary Physical Activities: The Aesthetic Justification." In *Interrelationships Between Sport and the Arts*, edited by Jonathan Long & Doug Sandle. Abingdon-on-Thames, UK :Routledge. November 10 2022

"Uskallammeko ulos pimeään? Urbaanissa yöluonnossa liikkumisen estetiikkaa" (with Jari Lyytimäki). In *Ympäristömuutos ja estetiikka*, edited by Jukka Mikkonen, Sanna Lehtinen, Kaisa Kortekallio, Noora-Helena Korpelainen. Suomen Estetiikan seura 2022. Finnish Society for Aesthetics Publication Series, vol. 2. <https://doi.org/10.31885/9789526996103>

"Difficult Activities – Difficult Experiences." *Somaesthetics and Sport*, ed. by Andrew Edgar & William Morgan). *Studies in Somaesthetics*, Brill 2021.

"Esteettisiä kokemuksia etsimässä. Kestävyyssuokuharrastus ja liikuntakulttuurin muutos?" *Kulttuurintutkimus* (4/2020), Urheilu- ja liikuntakulttuurien muutos.

"Ramblings. A walk in progress (or the minutes of the International Society of the Imaginary Perambulator)" (With Matthew Cheeseman, Gautam Chakrabarti, Susanne Österlund-Pötzsch, Simon Poole, Dani Schrire & Daniella Seltzer). In *Challenges and Solutions in Ethnographic Research. Ethnography with a Twist*, edited by Tuuli Lähdesmäki, Eerika Koskinen-Koivisto, Viktorija L.A. Čeginskas, Aino-Kaisa Koistinen. London: Routledge 2020.

"Ilon kautta. Liikuntapuhe ja sen vaikutukset liikuntakulttuuriin." *Kulttuurintutkimus* 36 (2019): 2

"Reconsidering Darkness". *Contemporary Aesthetics* Vol 17 (2019)

"Contemporary Physical Activities: The Aesthetic Justification." *Sport in Society: Cultures, Commerce, Media, Politics*, Special issue: Arts and Sport Intersections. (2019) DOI: 10.1080/17430437.2018.1430483.

"Possibilities in Combining Contemporary Art and Sport: An Introduction," in *Proceedings of ICA 2016 "Aesthetics and Mass Culture"* The Korean Society of Aesthetics, Seoul 2017

"Artification of Sport – The Case of Distance Running", *Contemporary Aesthetics*, Special Volume 4 (2012), Artification. (<http://www.contempaesthetics.org>)

KOKOELMAT

Porin taidemuseo 2020

Victoria & Albert Museum, Lontoo 2008 (Royal College of Art 2002)

Miina Sillanpään säätiö 1996, 2002

RESIDENSSIT

Ars Bioarctica residenssi, Kilpisjärvi 1 2022

Mustarinda-residenssi, Hyrynsalmi 11 2019

Ahvenanmaan saariston vierasateljee, Kökar, Ahvenanmaa 8-12 2016

PALKINTOJA

Turun ja Porin läänin taidepalkinto 1996

Kunniamaininta ja palkinto objektista "Blue ribbon Eel Wins Prize for Exotica" 1995

Kunniamaininta öljylampusta Talentbörse Handwerk –näyttelyssä 1993

APURAHOJA

Taiteen edistämiskeskus, kuvataiteen näyttöapuraha 2021
Taiteen edistämiskeskus, Covid-19 -tuki 2020
Turun yliopisto, Porin yliopistokeskuksen tutkimusapuraha 2020
Taiteen edistämiskeskus 2020
Niilo Helanderin säätiö 2018
Koneen säätiön tutkijastipendi 2016
Koneen säätiön tutkijastipendi 2015
Jenny ja Antti Wihurin rahasto 2012
Valtion kuvataidetoimikunta 2012
Alfred Kordelinin yleinen kulttuuri- ja sivistysrahasto 2010
Varsinais-Suomen taidetoimikunta 2010
Valtion kuvataidetoimikunta 2009
VISEK 2007
Kuvataiteen näyttökorvausapuraha 2007
Svenska kulturfonden 2007
Varsinais-Suomen taidetoimikunta 2007

TYÖ

Kuvataiteen yliopistonlehtori, Lapin yliopisto, Taiteiden tiedekunta 2.8.2021-
Kuvataiteilija

JÄSENYKSET

Valokuvakeskus Peri ry 2019-
MUU ry 2006-
Arte ry 2005- (kunniajäsen 2021)

LUOTTAMUSTOIMIA

Ruukku - taiteellisen tutkimuksen kausijulkaisu, toimitusneuvoston jäsen 2022-
Muu ry: näyttelytoimikunta 2022
Valokuvakeskus Peri ry, hallituksen varapuheenjohtaja 2019-
Muu ry:n hallituksen jäsen 2019
Varsinais-Suomen taidetoimikunnan puheenjohtaja 2017-18
Turun Ateljeetalosäätiö hallituksen puheenjohtaja 2017-21, hallituksen varajäsen 2016
Varsinais-Suomen taidetoimikunnan jäsen 2015-16
Arte ry:n puheenjohtaja 2008
Arte ry:n hallituksen jäsen 2006-2007