

## Porin ihmeet

Ihmeet syntyvät ihmettelystä.

Työskentelin Porin yliopistokeskuksessa kahden vuoden ajan ja osa-aikaisena porilaisena tutustuin aktiivisesti uuteen kaupunkiin. Alussa tutustuminen liittyi työhöni ilman erityistä taiteellista tavoitetta, mutta hiljalleen ryhdyin tallentamaan omia huomioitani Porista osana taiteellinen työtäni. Samalla muotoutui ajatus tästä näyttelystä, joka esittää Poria minun kapeasta perspektiivistäni.

Näyttelyn teokset ovat syntyneet nykytaiteen menetelmien yhdistyessä metsästäjä-keräilijän asenteeseen. Tuloksena on syntynyt joitain sarjallisia näkymiä Porista. Niistä osa on suunnitelmallisen työn tuloksia ja osa muodostunut hiljalleen. Keräilyn lisäksi olen tarttunut vastaan tullessiin ilmiöihin.

Työtapani on yleisesti käsitteellinen, pelkkä visuaalisuus ei riitä vaan tarvitsen syvemmälle rakenteisiin pureutuvan näkökulman. Lähestyn uusia ilmiöitä, asioita ja paikkoja rakenteiden, karttojen ja arkkitehtuurin kautta. Etsin lainalaisuuksia, toistoja ja sarjallisuutta. Arkinen elämä ja uudet ihmiset asettuvat näiden löytöjeni ympärille. Etsin myös uusia tapoja toteuttaa teoksia.

Näyttelyyni olen koonnut havaintojani Porin ajaltani. Kahden vuoden aikana ehdin matkustaa keskustan ja Meri-Porin väliä kaikkina vuodenaikoina sekä vieraila säännöllisesti Ulvilan tähtitornilla. Kamerani olen suunnannut kohti kaupungin arkkitehtuurin karheutta, korkeita rakennuksia, lumikasan muutoksia sekä ulkopaikkakuntalaista harhaan johtavia opastuksia. Tallentamani havainnot olen muokannut valokuvapohjaisiksi teoksiksi. Tavanomaisten valokuvien lisäksi olen työstänyt kuvamateriaalia posliinisiirtokuviksi kitsch-henkisiin Pori-aiheisiin seinälautasiin.